

**муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №8» г.Кирова**

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мир музыки и песен»
для обучающихся 2-4 классов**

срок реализации 3 года

Киров
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО)

Цель: Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.

Задачи:

- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 2–4-х классов рассчитана на 102 часа в соответствии с планом внеурочной деятельности МОАУ «СОШ №8»:

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы – 3 года.

Формы организации внеурочной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
темы	кол-во часов		
2 класс			
Звуки окружающего мира. Музыкальные и немusикальные звуки. Упражнения на дыхание. Ритмические игры. Вокальная гимнастика.	6	Групповая игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок. Упражнения на дыхание, дикцию. Разучивание простых детских песен.	3	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса. Упражнения на дыхание, дикцию, работа с интонацией. Работа с музыкальной сказкой «Бременские музыканты».	4	Музыкальная игротка	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя. Встреча с музыкантами. Музыка-здоровье-жизнь.	9	Занятие-путешествие	Познавательная деятельность
Фольклор. Русские народные песни и инструменты. Ансамбль.	4	Дидактическая игра	Работа в парах
Творчество. Игра на музыкальных инструментах. Музыкальные игры русского народа.	4	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов. Участие в вокальных и хоровых конкурсах. Репетиции, концерт.	3	Концертная	Концертная деятельность
3 класс			
Звуки, живущие в единстве. Музыкальная игра. Основы музыкальной грамоты. Волшебные звуки.	5	Дидактическая игра	Зарисовки
Развитие и охрана голоса. Распевки, вокальная гимнастика. Упражнения на дыхание.	3	Занятие - исследование	Исследование
Я красиво петь могу. Вокально-хоровая работа. Разучивание	6	Вокальная игра	Сольное пение

детских песен. Музыкально-театрализованная сказка. Охрана голоса.			
Мир музыки. Музыкальная грамота. Слушание и исполнение музыкальных произведений. Концерт для родителей.	8	Индивидуальная	Сольное пение
Тайны инструментов. Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество. Выбор песен. Разучивание, вокально-хоровая работа. Подготовка к концерту.	3	Творческая	Творческая деятельность
Радуга талантов. Репетиции, сценические движения.	3	Конкурсная	Защита проектов
4 класс			
Мир волшебных звуков	5	Вокально-хоровая	Вокальная работа
Развитие и охрана голоса	3	Занятие-исследование	Работа в группах
Звучит, поёт моя душа	6	Занятие-исследование	Творческая работа
Пусть музыка звучит	8	Занятие-погружение	Вокальная работа
Три оркестра	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая работа
Радуга талантов	4	Творческий отчёт	Фестиваль искусств

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные УУД 2-4 классы		
2 класс	3 класс	4 класс
Познавательные УУД		
- различать жанры народной музыки и основные её особенности; - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в	-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях); -проявление навыков	-использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;

<p>пении, движении, импровизациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки. - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс); - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; -выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; - находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому самовыражению; -умение исполнять одноголосные 	<p>вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);</p> <ul style="list-style-type: none"> -уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; -увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности; -участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, -правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство. -проявление навыков вокально-хоровой деятельности; -умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); определять виды музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга. - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, владение словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования; - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах; -умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
---	--	--

<p>произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;</p> <p>-слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.</p>		<p>- участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).</p>
Регулятивные		
<p>-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>-формирование основ оптимистического восприятия мира</p> <p>-формирование готовности к преодолению трудностей.</p>	<p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;</p> <p>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>
Коммуникативные		
<p>- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;</p> <p>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>- участие в музыкальной</p>	<p>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <p>- принимать участие в импровизациях,</p>	<p>- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p> <p>- принимать участие в импровизациях,</p>

жизни школы.	коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
--------------	---	---

Личностные УУД

- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся.
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1	
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	1	
4.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
5.	«Вокальная гимнастика»	1	
6.	Упражнение на развитие дыхания.	1	

7.	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
8. 9.	Разучивание детских песен.	2	
10. 11.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	2	
12. 13.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	
14.	<i>Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.</i>	1	
15. 16.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2	
17. 18.	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Композитор –исполнитель – слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	1	
24.	Русские народные песни и инструменты	1	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. Групповая работа или работа в парах, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
25. 26.	Ансамбль русских народных инструментов	2	
27.	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i> «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	
29. 30	Музыкальные игры русского народа	2	У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
31.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Участие в вокальных и хоровых конкурсах	1	
32.	Репетиции и участие	1	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
33..	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Тема: «Звучащий мой голос»	1	

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2.	«Звукоряд»	1	
3.	«Волшебные нотки»	1	
4. 5.	«Хоровое сольфеджио» Попевки, припевки, скороговорки	2	
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
7.	«Вокальная гимнастика».	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию.
10.	Разучивание детских песен.	1	
11. 12.	Работа над музыкально-театрализованной сказкой. Разыгрываемсказку.	2	
13. 14.	«Мой голос - мой инструмент» Охрана голоса.	2	
15.	Тема: «Мир музыки»	1	
16.	Игра «Музыкальное лото»	1	Знакомство с музыкальной грамотой через включение в урок игровых процедур и стремление учащихся к познанию основ музыкальной науки.
17. 18.	«Музыкальный букварь» Музыкальная грамота	2	
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	

22.	Концерт для родителей	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
23.	<i>Тема: «Тайны инструментов»</i>	1	
24.	Инструменты симфонического оркестра	1	
25.	«Три оркестра»	1	
26.	Шумовой оркестр	1	
27.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i> Игра на музыкальных инструментах	1	
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	
30.	Русские народные инструменты	1	
31.	Презентация «Тайны симфонического оркестра»	1	
32.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
33.	Подготовка к защите проекта	1	
34.	Защита проекта	1	

4 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений
2.	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i>	1	
3.	«Звуки моей души»	2	
4.	«Музыкальные часы»		
5.	Музыкальный «Семицветик»	1	
6.	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
7.	«Вокальная гимнастика»	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	1	Формирование

10.	Разучивание песен.	1	творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
11.	Работа над чистотой интонации.	1	
12.	Сочини сказку.	1	
13.	Музыкальная сказка	1	
14.	«Душа поёт»	1	
15.	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i>	1	Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
16.	Игра «Музыкальное лото»	1	
17.	«Великие классики»	1	
18.	Защита материалов о композиторах	1	
19.	«Я слышу музыку»	1	
20.	«Путешествие в страну музыки»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию
24.	Симфонический оркестр	1	
25.	Народный оркестр	1	
26.	Эстрадный оркестр	1	
27.	Презентация «Тайны трёх оркестров»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i>	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	
30.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	
31.	«Я слышу музыку»	1	
32.	Концертная деятельность.	1	
33.	Подготовка к творческому отчёту	1	
34.	Творческий отчёт	1	

Материально-техническое обеспечение курса.

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны
- флеш-карты

2. Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Список литературы.

1.Т. Е. Венгерова, И. В. Пигарева «Воспитание музыкой». Изд. «Просвещение» Москва 1991г.;

2.П. Халабузарь, В. Попов, Н. Добровольская «Методика музыкального воспитания». Изд. «Музыка» Москва 1990г.;

3.В.И.Краснощёков«Вопросы хороведения». Изд. «Москва» Москва 1969г.;

4.В. К. Тевлина «Методика работы над песней». Изд. «Музыка» Москва 1998г.;

5.Г. А. Струве «Школьный хор». Изд. «Музыка» Москва 1981г.;

6.Н. Тырин «Нужно петь вместе». Изд. «Музыка» Москва 1999г.;

7.Л. Михеева «Музыка детям». Изд. «Музыка» Москва 1998 год.

Интернет-ресурсы:

Детям о музыке – <http://www.muz-urok.ru/>

Искусство слышать– <http://iskusstvo.my1.ru/>

Классическая музыка– <http://classic.ru>

Музыка и я - <http://musicandi.ru/>